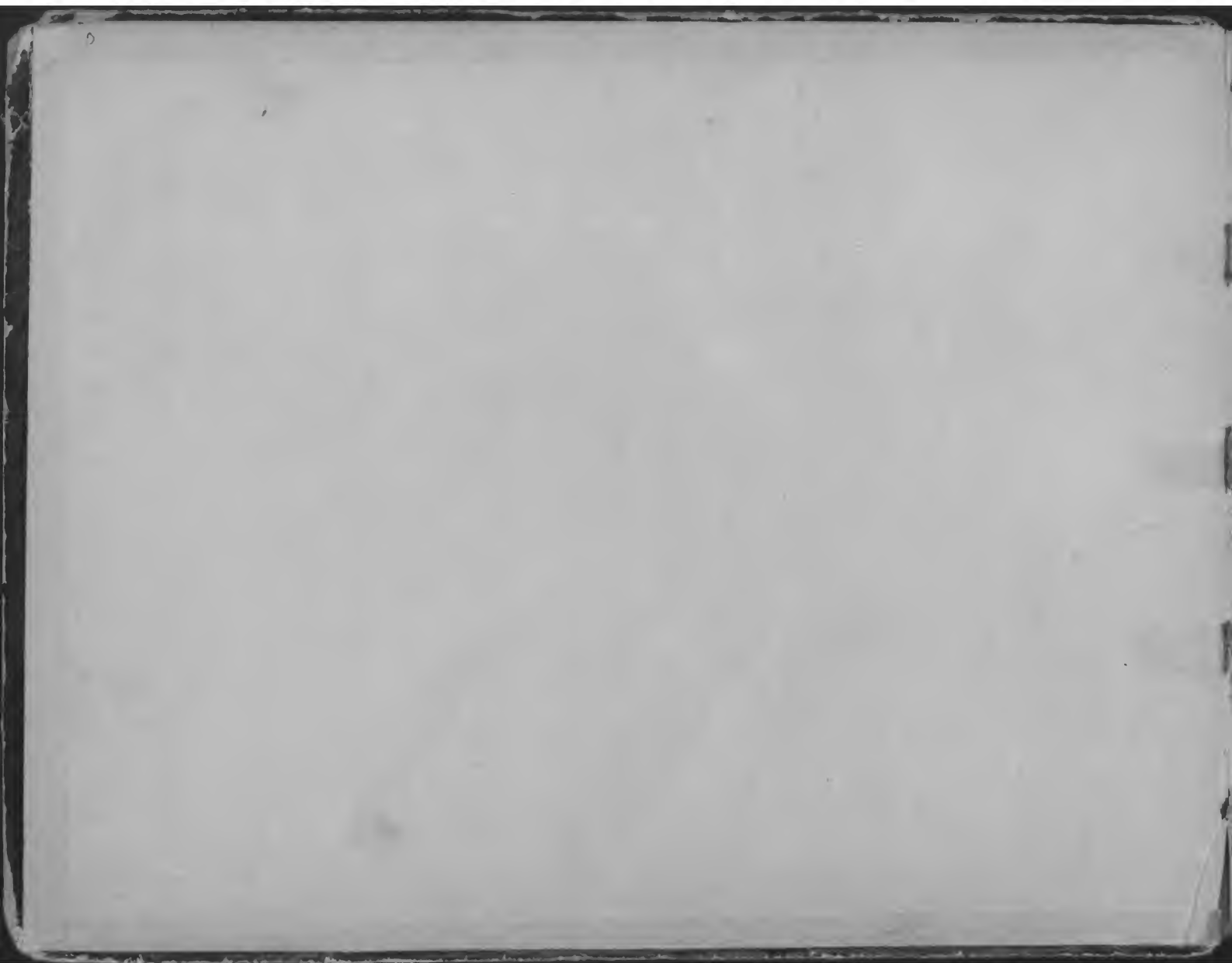


1404 - 1404

E. E.



1101-104





kleiner Haushalt
Lyrische Fantasie von Fr. Rückert
für
eine Singstimme
mit Begleitung des Piano - Forte
von
DR. C. LOEWE

Op. 71. Eigentum des Verlegers. Fr. 12 Ggr.
V. 1 der 12. Aufl.
Pantocrion.

Breslau, bei Carl Cramm.

Eingetragen in das Vereins-Archiv

1. 1840. 1. 1841.





1101

Vivace.

GESANG

Einen Haushalt klein und fein hab' ich an-ge-stellt; der soll mein Gast sein, dem er wohlgefällt. Der

PIANO.

Specht, der Holz mit dem Schnabel haut, hat das Haus mir auf-gebaut; dass das Haus be-wor-fen sei, trug die Schwalbe

Mör-tel bei, und als Dach hat sich zu-letzt o-ben drauf ein Schwam̄ gesetzt.

piu f *gioioso.* *una corda.*

Drinnen die Kammern und die Gemächer, Schränk und Räder,

flimmern und flammern al-les hat mir un-be-zahlt Schmetterling mit Duft be-mahlt.

O wie rüstig in dem Haus geht die Wirtschaft ein und aus. Wasserjüngfer-chen, das flinke,

Ped.

cres.

cres.

tutte corde.

f

piu

piano.

holt mir Wasser, das ich trinke, Die-ne muss mir Essen holen, fra ge nicht, wo sie's gestohlen. Schüsseln sind die Eichel-näpfchen

und die Krü-ge Tannenzapfchen, Messer, Gabel, Rosendorn und Vogelschnabel. Storch im Haus ist

Kinder-wär-ter, Maulwurf Gärtner, und Beschliesse-rin im Häuslein ist das Mäuslein. A-ber die Gril-le singt in der

pp una corda.
Pedale

Stille, sie ist das Heimchen, ist immer daheim, und weiss nichts als den einen Reim. Doch im ganzen

Haus das beste schläft noch feste. In dem Winkel, in dem Bettchen, zwischen zweien Rosenblättchen, schläft das Schätzchen

Tausendschönchen, ihr zu Fuss ein Kaiserkrönchen. Hüter ist Vergissmeinnicht, der vom Bette wanket nicht,

piano.
lento
pp
Ped.

Hüter ist Ver_gissmeinnicht, dervom Bettewanket nicht, Glühwurm mit dem Kerzen - lichter - heit das Zimmer . Die

Ped. *tutto corde non pp.* *Ped.*

Wachet wach! die ganze Nacht, und wenn der Tag beginnt, ruft sie: Kind! Kind! Kind! Kind!

wach auf geschwind: Wenn die Liebe wachet auf, geht das Leben ra-schen Lauf geht das Le-ben raschen Lauf.

ff *f* *P.A.* *

In seinen Gewändern gewebt aus Sommer-fa-den in flatternden Bändern von Sorgen un-be-la-den,

p

piano.

lustig aus dem engen Haus, lustig auf die Flur hin-aus. Schö-nen Wa-gen hab ich bestellt, uns zu

cres. *sf* *sf* *p* *f*

Ped. * *Ped.* *

tra-gen durch die Welt. Vier Heupferdchen sollen ihn als vier

sf *

Ped. *

Apfelschmel ziehn; sie sind wohl eingut Gespann, das mit Rossen sich messen kann; sie haben Flügel, *loco*

sie leiden nicht Zügel, sie kennen alle Blumender Au, und alle Tränken von Thau genau; sie

ken - nen al - le Blumen der Au, und al - le Tränken von Thau ge nau; Es geht nicht im

Schritt; Kind, kannst du mit? Es geht im Trott, nur zu mit Gott es geht im Trott, nur zu mit

Gott! nur zu mit Gott! Lass du sie uns tra-gen nach ih-rem Be-hagen, lass du sie uns tragen nach ihrem Be-

ha-gen, lass du sie uns tra-gen nach ih-rem Be-ha-gen! Und

crescendo assai.
wenn sie uns werfen vom Wa - gen herab, so finden wir un - ter Blumen ein Grab und wenn sie uns

pp
crescendo assai.

sf
werfen vom Wa - gen herab, so finden wir un - ter Blumen ein Grab, so finden wir un - ter Blumen ein Grab,

sf *p* *crescendo assai.* *sf* *piano* *pp* *plurissimo*
Ped.

Fine Moderato so finden wir un - ter Blumen ein Grab so finden wir un - ter Blumen ein Grab

azorinda

